106329 **SBCKN-101**

I Semester B.Com./B.Com.– A.F. Degree Examination,
December/January - 2025/26
(SEP Scheme, Freshers and Repeaters)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ,
ಕನ್ನಡ ಧಾರೆ
ಪತ್ರಿಕೆ – 1

NEW HORIZON COLLEGE LIBRARY KASTURINAGAR BANGALORE-43

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

I. ಅ) **ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.** **(1×6=6)**

ಶತಮಾನಗಳು ಬರಿಯ ಜಡಶಿಲೆಯ ಪೂಜಿಸಾಯ್ತು;
ಪಾವ್ಗಳಿಗೆ ಪಾಲೆರೆದು ಪೋಷಿಸಾಯ್ತು!
ಬಿಸಿಲು, ಮಳೆ, ಗಾಳಿ, ಬೆಂಕಿಯನೆಲ್ಲ ಬೇಡಿಯಾಯ್ತು;
ದಾಸರನು ಪೂಜಿಸಿಯೇ ದಾಸ್ಯವಾಯ್ತು!

ಆ) **ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.** **(2×2=4)**

1. ನವೋದಯ
2. ಕುವೆಂಪು
3. ಅಂಗುಲದ ಹುಳು
4. ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್

II. **ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.** **(6×5=30)**

1. 'ಇಂದಿನ ದೇವರು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ವೈಚಾರಿಕತೆ
2. 'ನಾನು ಬಡವಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ಒಲವಿನ ಪರಿ
3. 'ಗಿಡ ಮತ್ತು ಬಾವಿ' ಆತ್ಮೀಯತೆ
4. 'ಅಪರಾಧಿ ಯಾರು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆ
5. ಭಾವೋಪಯೋಗಿಯಾಗಿ ಭಾಷೆ
6. 'ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ
7. ರುದ್ರಪ್ಪನ ಒಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ
8. ಅನಿಸ್ಸಾಳ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯಗಳು

[P.T.O.

III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×10=20)**

1. 'ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ದುರಂತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
2. 'ಸೋಲು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ' ಎಂಬುದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಭಾಷೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಅನಿಸ್ಸಾಳನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಪೋಷಕರು ಪಟ್ಟ ಪಾಡೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×5=10)**

1. ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಡಂಬನೆ
2. ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶ
3. 'ಟೊಳ್ಳು–ಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕದ ಆಶಯ

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1×10=10)**

1. ಪುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮಾಧು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅವರ ಗುಣಸ್ವಭಾವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. 'ಟೊಳ್ಳು–ಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೈಜ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಾದರಿ ಮಂಡನೆಯಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.