



60310

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD/IDD)/

B.V.A. Examination, April/May 2023

(Repeaters) (CBCS)

ADDITIONAL ENGLISH – III

Spectrum – III



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :** i) Answer **all** the main questions.
ii) Write the question numbers **correctly**.

- I. A) Use **any one** of the outline given below to write a mystery story. **10**

Newspaper headlines ... Three people sleeping on the pavement dead...
A car with broken windshields... Driver unconscious... Police question....
Arrest the driver ... Register a case of driving under the influence of alcohol.

OR

Varun and Kiran ... best friends living in an apartment in metro city ... return from work ... Varun busy attending the call ... Kiran enters the room ... runs for his life hysteric – following the detection of the alien life inside the room – the whole building crumbles, utter chaos, neighbors run in panic, order collapses. Varun has different opinion about them, says aliens have more positive societal and psychological responsibilities, so he replies ...

- B) Write an essay on **any one** of the topics given below : **10**

Corruption in India.

OR

Patriarchy in India.

- II. A) Answer **any five** questions in **a sentence or a phrase each** : **(5×2=10)**

- 1) Why does Isabel warn her sisters ?
- 2) Else's clothes are compared to _____.
- 3) Why did Sasha give the candelabra to the doctor ?
- 4) In the opinion of J.B.S. Haldane, how does socialism benefit everyone ?

P.T.O.



- 5) With reference to the essay 'Non-violence', what is the double system of morality sanctioned by the world ?
- 6) In the autobiography of Bachendri Pal, how many summits were formed ?
- 7) When and where was the first Himalayan mountaineering meet organized ?

B) Answer **any four** questions in **a page each** : **(4×5=20)**

- 1) Write a note on Katherine Mansfield's opinion about the Kelveys's.
- 2) Why does Mrs. Burnels refuse to give entry to the Kelveys ?
- 3) Write briefly, your views on Sasha Smirnov and Dr. Koshelkov.
- 4) Give reasons why J.B.S. Haldane calls himself a socialist.
- 5) Write a note on the example of practising non-violence by Indians.
- 6) Write a note on Bachendri Pal's parents.

C) Answer **any two** questions in about **two pages each** : **(2×10=20)**

- 1) Katherine Mansfield criticizes the elite society in the story. Substantiate.
 - 2) How is the theme of gratitude brought out in the story 'A work of art' ?
 - 3) Explain the significance of socialism in the light of the essay 'What I require from life'.
 - 4) What was Bachendri Pal's reaction after her achievement ? How was her life after 'Everest 84' ?
-



64302

III Semester B.B.A./B.H.M. Examination, April/May 2023

(Repeaters) (2016 – 17 Onwards) (CBCS)

LANGUAGE HINDI (Paper – III)

Natak, Sarkari Patra Aur Sankshepan



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) श्यामांग के बारे में अलका के मन में कैसी भावना है ?
- 2) रानी यशोधरा क्या बनने जा रही थी ?
- 3) 'लहरों के राजहंस' नाटक के नाटककार का नाम लिखिए ।
- 4) कमलताल में किनका कलरव चल रहा था ?
- 5) कपिलवस्तु में कामोत्सव का आयोजन किसने किया ?
- 6) नन्द बुद्ध के पास किस लिए जाते हैं ?
- 7) सुन्दरी के अनुसार सुबह का सपना कैसा होता है ?
- 8) भिक्षु आनन्द किसके शिष्य थे ?
- 9) कपिलवस्तु के राजभवन का प्रधान कर्मचारी कौन है ?
- 10) नन्द ने जंगल में किसका पीछा किया था ?

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(2×6=12)

- 1) नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।
- 2) उस समय तुम क्रोध में थी, तो कितनी उग्र, कितनी कठोर, कितनी पुखर लग रही थी । इस समय सो रही हो, तो कितनी करुण, कितनी निर्भर, कितनी अबोध लग रही हो ।
- 3) निःसन्देह तुम्हारी अपनी इच्छा थी । परंतु ऐसी इच्छा तुम्हारी हो सकती है, इसका अनुमान तथागत को था ।
- 4) तो मेरी बात मानें और कुछ देर विश्राम कर लें । मैं सुगन्धि-जल से माया सहलाऊँगी, तो सम्भव है घड़ी-दो घड़ी नींद भी आ जाए ।

P.T.O.



III. 'लहरों के राजहंस' नाटक में नन्द और सुन्दरी के जीवन-शैली पर प्रकाश डालिए । (1×12=12)

अथवा

'लहरों के राजहंस' नाटक की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(1×6=6)

1) श्यामांग ।

2) अलका ।

V. किन्हीं दो पत्रों को लिखिए :

(2×10=20)

- 1) जिलाधीश, कानपुर की ओर से पुलिस अधीक्षक, कानपुर को एक अर्द्ध-सरकारी पत्र लिखिए, जिसमें नगर में प्रधानमंत्री के आगमन पर उचित सुरक्षा व्यवस्था करने की सूचना दी गई हो ।
- 2) उपसचिव, गृह मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से सभी राज्य-सरकारों के मुख्य सचिवों को एक परिपत्र लिखिए, जिसमें मासूम बच्चों पर हो रहे अत्याचार की पूर्ण रूप से रोकने के ठोस उपाय की सूचना हो ।
- 3) सचिव, स्वास्थ्य मंत्रालय, कर्नाटक सरकार की ओर से एक अधिसूचना तैयार कीजिए, जिसमें 'जयदेवा अस्पताल' के अपर अधीक्षक, श्री राकेश मल्होत्रा को उसी अस्पताल के अधीक्षक की पदोन्नति करने की घोषणा हो ।

VI. उचित शीर्षक देते हुए एक तिहाई शब्दों में संक्षिप्तीकरण कीजिए :

(1×10=10)

रुचि उत्पन्न करने के पश्चात विक्रयकर्ता को चाहिए कि वह ग्राहक के मस्तिष्क में वस्तु विशेष के क्रय के लिए इच्छा जागृत करें, जिससे वह उस वस्तु की माँग करके खरीदने के लिए तत्पर हो जाए । विक्रय प्रस्तुतीकरण की वह अवस्था है, जिसमें वह संभावित ग्राहक को यह प्रदर्शित एवं प्रमाणित करता है कि उसकी वस्तु ग्राहक की आवश्यकता की पूर्ण संतुष्टि करेगी । यद्यपि उसकी आवश्यकता को पूरा करने वाली अनेक वस्तुएँ हो सकती हैं किन्तु उसे यही कहना चाहिए कि उसकी वस्तु श्रेष्ठतर है ।



64301

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಏಪ್ರಿಲ್ / ಮೇ 2023

(CBCS) (Repeaters) (2019 – 20 Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - III)

ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

(1×6=6)

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಿಂಗದ ಮುಪ್ಪನೆಗಲ್ಲೋ
ಗಾಂಗೇಯರ ಮುಪ್ಪುಮಿಟಿಕೆವಡೆಗುಮೆ ವನಮಾ
ತಂಗಂಗಲಿನಸುಹೃಚ್ಚತು
ರಂಗಬಲಂಗಲಿನದೆಂತು ಮಂಗಾಧಿಪತೀ

(2×2=4)

ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- 2) ರಾಘವಾಂಕ
- 3) ಪಟ್ಟದಿ
- 4) ರಗಳೆ.

(1×10=10)

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) 'ಹಣ'ದ ಗುಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?
- 2) ವಸಿಷ್ಠ - ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) 'ಕೆಲಸ ಸ್ಥಳದ ನಿರಾಕರಣೆ'ಯ ಹಿಂದಿರುವ ಆಲೋಚನೆ.
- 2) ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ.
- 3) ರಿಲಯನ್ಸ್ ಕಂಪನಿ ಎಸಗಿದ ಮೋಸದ ತಂತ್ರ.

(1×10=10)

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) ಮಹಿಳೆಯರ ಉದ್ಯೋಗದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಕರ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

(1×5=5)

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) ಬಡಜನತೆಯನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವಮಾನವರು.
- 2) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ.

P.T.O.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) ಕನ್ನಡದ ಬ್ಲಾಗುಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳಿಂದಾಗಿರುವ ಉಪಯೋಗಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಸಿನಿಮಾ' ಒಂದು ಆಧುನಿಕ ಜನಪದ ಕಲೆ ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×5=5)

- 1) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.
- 2) ಟಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬುದ್ಧ ವೀಕ್ಷಕರಿಗಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

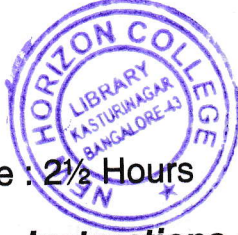
(1×10=10)

- 1) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಶರತ್ ಬಾಬುವಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಆತ ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



III Semester B.Com./B.B.A./B.H.M./B.Com. (LS) Examination, April/May 2023
(NEP Scheme)

LANGUAGE ENGLISH
Generic English – III



Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

- Instructions :** 1) Answer **all** the Units.
2) Write the **correct** question number.

UNIT – 1

(Receptive Skills : Reading Skills and Listening Skills)

- I. Answer **any five** of the following in **one** or **two** sentences **each**. (2×5=10)
- 1) Who was Andhaka ?
 - 2) What conditions were laid by the king in choosing the priest for fire sacrifice ?
 - 3) Mention the two options given by Lord Indra to Aravasu.
 - 4) Why did Yavakri spent 10 years in the forest ?
 - 5) Vishakha is _____'s wife. (Paravasu/Aravasu).
 - 6) How did Paravasu die in the Play ?
 - 7) Whom does Nittilai represent in the play 'The Fire And The Rain' ?
- II. Answer **any two** of the following questions in **a page each** : (5×2=10)
- 1) Sketch the character of Vishaka in the play 'The Fire And The Rain'.
 - 2) Describe the struggle of Paravasu at the end of play.
 - 3) How does Nittilai make Aravasu to come out from revengeful thoughts ?
Does she break the chain of revenge in the play ?
 - 4) Who creates Brahma Rakshasa ? Explain the role played by Brahma Rakshasa in the play.



III. Answer **any one** of the following questions in **two** pages **each** : (10×1=10)

- 1) Explain the Brahmanical identity in the present world. Discuss with reference to the text prescribed.
- 2) Bring out the two love stories in the play and discuss the obstacles they face the society.
- 3) Comment on the fire sacrifice performed in the play and list the incidents driving towards the rain boon by Lord Indra at the end of the play.

IV. Answer **any two** of the following questions in **a** page **each** : (5×2=10)

- 1) What were the strengths of J. K. Rowling ? Describe 'Fear and Imagination' in her words.
- 2) What advice does Dr. B. R. Ambedkar give to the women ?
- 3) How does Bob Dylan show his gratitude towards the great English writers in his speech ?
- 4) Explain the key points delivered by Narayan Murthy at Lal Bahadur Shastri Institute of Management Studies.

UNIT – 2

(Productive Skills : Speaking Skills and Writing Skills)

V. Answer **any one** of the following : (1×5=5)

- 1) Draft a presentation on 'Indian Culture and Heritage' using 5 – 6 slides.
- 2) Draft a presentation on 'Skill Development and the ways of making start-ups' using 5 – 6 slides.

VI. Answer **any one** of the following : (1×5=5)

- 1) Our teacher — stereotype — lean — dark — clumsy hair — front two teeth — grimaced — turban — tight coat — cycle dhoti — narrow drainpipes — smell of beedi — urge to have smoke — class in charge — appointee — stories — critically examine — murmuring comments — twisted boy's ear — leg of the other — memory.
- 2) Dark night — quiet jungle — sound of footsteps — followed footsteps trail — reached lonely house — hidden behind trees — entered — shocked to see — woke up in bed.



VII. Answer **any one** of the following :

(1×5=5)

- 1) Write a letter to Jai Hind Home Appliances Ltd., Belgavi – 43, placing an order for 200 fans and 30 LED Bulbs for your new Guest House.
- 2) You work as a Sales Manager for a company which manufactures school bags for schools and colleges. Write a reply letter to a complaint received by the customer regarding ten defective bags.

VIII. Answer **any one** of the following :

(1×5=5)

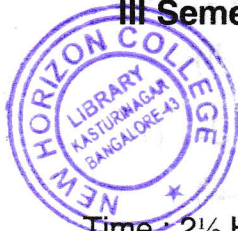
- 1) Design a product manual for Samsung Galaxy 15, using the following details.
 - Device name – Samsung Galaxy 15
 - Version – baseband and kernel
 - Android version – 11
 - Processor – Qualcomm SDM710-octa – care
 - RAM – 8 GB
 - Device storage – 256 GB
 - Legal information – Privacy policy and more
 - Model – AB3115
 - Sim Slots – 2
 - Regulatory
 - Variants – 5

Draw an image if possible and mention precautionary warnings.

- 2) Your college is organizing a state level cultural fest competition 'Samskrithi Utsav'. Design a brochure for the same. Your brochure may include the following points :
 - College name and address
 - About the college, background, vision, mission
 - About the competition
 - Names of the competitions
 - Registration, instructions, rules
 - Prizes, honors
 - Date, time, venue
 - Contact details.
-



AEAR – 301/304



**III Semester B.A./B.Sc./B.B.A./B.Com./B.C.A./B.H.M./B.Sc.(FAD)/
B.S.W. Examination, April/May 2023
(NEP)**

**ARABIC LANGUAGE
(AECC) : Prose, Poetry and Grammar**

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer **all** questions.
2) Marks **allotted** are written against **each** question.

1. Fill in the blanks :

(10×1=10)

(1) رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أحد.

(ذَهَبَ خَرَجَ دَخَلَ)

(2) يُحِبُّونَ _____ فى سبيل الله.

(خراج الجهاد الثواب)

(3) آيَنَ _____ النبى صلى الله عليه وسلم.

(هاجر سافر ذهب)

(4) كان النبى نازلاً فى بيت _____

(معاذ ابى ايوب سهيل)

(5) آيَنَ سافر _____ فى الصيف.

(الغربا الأَغنيا الناس)

(6) آيُّ شَهْرٍ بعد رمضان _____

(ذيقعده شوال المكرم ذى الحجة)

(7) آيُّ يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمِ الأَرْبَعَا _____

(يوم الثلاثاء يوم الخميس يوم الجمع)

(8) أنزل القرآن أن على _____

(موسى محمد إبراهيم)

P.T.O.



(9) أَنَا جَدِيدٌ فِي هَذَا _____
(السوق) (البلد) (المكان)

(10) هَلْ زُرْتُ _____ هَذَا الْبَلَدِ.
(مسجد) (سوق) (كلية)

2. Reference to the context of the following (any two) : (2×5=10)

(11) فَإِنْ كُنْتُ بِالشُّوْرَى مَلَكْتُ أُمُورَهُمْ

فَكَيْفَ بِهَذَا الْمَشِيرُونَ غَيْبٌ

(12) يَارَبِّ ثَبِّتْ لِي قَدَمَيَّ وَقَلْبِي

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

(13) حَيَاتُكَ الْفَاسُ تَعْدُ مَكْلَمًا

مَضَى نَفْسٌ انْقَصَتْ بِهِ جُزْأً

(14) فَتُصْبِحُ فِي نَفْسِي تَمْشِي بغيرِهَا

وَمَالِكَ مِنْ عَقْلٍ تُحْسُ بِهِ زُرْعًا.

3. Write the summary any two of the following : (2×5=10)

(15) سورة الغاشية.

(16) سورة الهمزة.

(17) أصدقائي.

(18) قريتي.

4. Write the following grammar with examples (any two) : (2×5=10)

(19) اكتب قاعدة الجملة الاسمية.

(20) اكتب قاعدة الجملة الخبرية.

(21) اكتب حروف النداء بالكلية.

(22) اكتب الحروف الناصبة بالتفصيل.



5. Translate the following in **Arabic** :

(1×10=10)

23) By time,

Indeed, mankind is in loss, Except for those who have believed and done righteous deeds and advised each other to truth and advised each other to patience.

OR

24) Say : He is Allah the one.

Allah is external and absolute.

None is born of him and nor was he born.

And there is none like him.

6. Translate the following in **English** :

(1×10=10)

25) عُمَرُ وَلَدٌ يَتِيمٌ يَسْكُنُ فِي حَيَّاءٍ أَيْضًا أُمُّهُ عَجُوزٌ تَكْتَسِبُ بِالْخِيَاطَةِ وَتُنْفِقُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَكِنْ عُمَرُ وَلَدٌ كَبِيرُ النَّفْسِ لَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَيْئًا ثِيَابُهُ رَخِيصَةٌ وَلَكِنَّهَا دَائِمًا نَظِيفَةٌ.

OR

26) وَلَمْ يَرْسُبْ عُمَرُ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا مَرَّةً وَحَزَنَ كَثِيرًا وَحَزِنَتْ أُمُّهُ لَمَّا رَسِبَ عُمَرُ فِي الْإِمْتِحَانِ وَأَرَادَ عُمَرُ أَنْ يَتْرَكَ الْمَدْرَسَةَ وَلَكِنْ شَجَعَتْهُ أُمُّهُ وَقَالَتْ أَنَا أَكْتَسِبُ بِالْخِيَاطَةِ وَأَنْفِقُ عَلَيْكَ.



BBKN – 301

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಏಪ್ರಿಲ್ / ಮೇ 2023
(NEP Scheme)



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - III)

ಕನ್ನಡ ಸಹಯೋಗಿ - ೨

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

I. ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×6=6)

ಹರಿಯ ಚಕ್ರ ವರೂಢ ಚಕ್ರ ದೊ

ಛುರವಣಿಪ ತೇಜಿಗಳ ಕಡುಹಿನ

ಮಿರನ ಹೊಯ್ಲಿ ವಿಲಯ ಪವನನ ಗರಿಯ ಗಾಳಿಯಲಿ

ಹರನ ನಯನ ಜ್ವಾಲೆ ಪಾರ್ಥಿಯ

ಸರಳ ಕಿಡಿಯಲಿ ಪಲ್ಲಟಿಸೆ ಸಂ

ಗರದೊಳಗೆ ಸೈವರಿದು ಸದೆದೆನು ಸಕಲ ಸೈನಿಕರ

II. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×2=8)

1) ದುರ್ಗಸಿಂಹ.

2) ಅಭಿಮನ್ಯು.

3) ತ್ರಿಪದಿ.

4) ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ.

5) ಎಂ.ಎಸ್. ವೇದ.

6) ಕನಸುಗಳು.

III. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×4=16)

7) ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜನೀತಿ.

8) ಮಾತಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ.

P.T.O.



- 9) ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದ ವರ್ತಕ.
- 10) “ನೀವು ಇದ್ದೀರಿ” ಕವನದ ಆಶಯ.
- 11) ಸಂಕನು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣ.
- 12) ಯುವಕರು “ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ” ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ.

IV. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3×10=30)

- 13) ಲಿಲ್ಲಿಯ ವೈಭೋಗದ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
 - 14) ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
ವಿವರಿಸಿ.
 - 15) ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಕವಿತೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - 16) ಕಥೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - 17) ಮೊಬೈಲ್‌ನ ಹೊಸ ಬಳಕೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ನಿಯಂತ್ರಣ ಕುರಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
-



III Semester B.B.A./B.B.A.(AM)/B.H.M. Examination, April/May 2023
(NEP)
HINDI



Kavitha, Samachar Lekhan Evam Reporting

Max. Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों का एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10)

- 1) किसका देश बहुत दूर है ?
- 2) किसने चंदन की चिता बनाई ?
- 3) कवि ने कौन से देश को ऋषिभूमि कहा है ?
- 4) कवि ने 'बेकारी की बरकत' किसे कहा है ?
- 5) फूलों के झड़ जाने पर कौन शोर नहीं मचाता ?
- 6) साजबाज से उपासक कहाँ जाते हैं ?
- 7) सपना कहाँ पर तिलक के समान था ?
- 8) ऋतुओं के बदलने पर भी पेड़ कैसे खड़ा रहता है ?
- 9) जवानी पहाड़ों पर किसके समान मचलती है ?
- 10) 'जीवन-भूमि के युद्ध' कविता के कवि कौन है ?

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) “कबीर संगति साध की, कदे न निष्फल होइ।
चंदन होसी बांवना, नींव न कहसी कोइ ॥”
- 2) “जो गिरते हैं कब उठते है,
पर बोलो टूटे प्यालों पर,
कब मदिरालय पछताता है !
जो बीतगई सो बात गई ।”



- 3) “उस सुबह से सन्धि कर लो,
हर किरण की माँग भर लो
है जगा इन्सान तो
मौसम बदलकर ही रहेगा
जल गया है दीप तो
अंधियार ढलकर ही रहेगा ।”

III. ‘आर्य’ कविता का सारांश लिखकर संदेश पर प्रकाश डालिए ।

(1×16=16)

अथवा

‘मैं ने कहा पेड’ कविता का भावार्थ लिखकर विशेषताएँ समझाइए ।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए ।

(1×5=5)

- 1) अकाल दर्शन
- 2) जीवन-भूमि का युद्ध

V. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन का उत्तर लिखिए ।

(3×5=15)

- 1) समाचार की परिभाषा लिखकर स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
- 2) समाचार लेखन की प्रक्रिया समझाइए ।
- 3) प्रतिवेदन का अर्थ क्या है और यह कितने प्रकार के है ?
- 4) प्रतिवेदन की विशेषताओं के बारे में लिखिए ।
- 5) प्रतिवेदन का महत्व क्या है ?



III Semester B.B.A./B.B.A.(A.M.)/B.H.M./B.V.A. (A and M)/B.A.S.L.
Examination, April/May 2023
(NEP)



LANGUAGE SANSKRIT (Paper – III)
Bala Kanda of Champu Ramayana

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
2) Answer Q. No. I in **Sanskrit only**.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select the correct answer.

1) चम्पूरामायणस्य कर्ता कः ?

अ) कालिदासः

आ) भासः

इ) भोजः

ई) व्यासः

2) कवीनाम् प्रथमः कः ?

अ) वाल्मीकिः

आ) व्यासः

इ) माघः

ई) भोजः

3) दशमुखः कः ?

अ) रामः

आ) रावणः

इ) भीमः

ई) कृष्णः

4) शुनासीरः कः ?

अ) ब्रह्मा

आ) शिवः

इ) विष्णुः

ई) इन्द्रः

5) रजनीचर राजधानी का ?

अ) अयोध्या

आ) काञ्ची

इ) लङ्का

ई) विशाला



6) सुमन्त्रः कः ?

अ) राजा

आ) मंत्री

इ) नायकः

ई) सेवकः

7) वैश्वानरः दशरथाय किं प्रायच्छत् ?

अ) अन्नं

आ) क्षीरम्

इ) पायसं

ई) धनं

8) नराः पितॄणां तर्पणं कैः विदधाति ?

अ) गङ्गाजलैः

आ) तुङ्गाजलैः

इ) सिन्धुजलैः

ई) यमुनाजलैः

9) निखिलजगतिरक्षणे जागरूकः कः ?

अ) शिवः

आ) विष्णुः

इ) इन्द्रः

ई) ब्रह्मा

10) हेरम्बः कः ?

अ) गणपतिः

आ) तारापतिः

इ) पशुपतिः

ई) रम्भापतिः

II. प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत ।

(1×10=10)

ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write an essay.

चम्पूकाव्यस्य उगम-विकासमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಚಂಪೂಕಾವ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the origin and development of Champukavya.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

विष्णुं प्रति देवगणस्य निवेदनं विवृणुत ।

ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ದೇವಗಣವು ಮಾಡಿದ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Describe the request to lord Vishnu made by the Gods.



III. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Translate and explain **any two** Shlokas.

1) उपागतौ मिलितपरस्परपमौ बहुश्रुतौ श्रुतिमधुरस्वरन्वितौ ।

विचक्षणौ विविधनरेन्द्रलक्षणौ कुशीलवौ कुशलवनामधरिणौ ॥

2) सन्तापघ्नं सकलजगतां शार्ङ्गचापाभिरामं

लक्ष्मी विद्युल्लसितमतसी गुच्छ सच्छायकायम् ।

वैकुण्ठाख्यं मुनिजनमनश्चातकानां शरण्यं

कारुण्यापं त्रिदशपरिषत्कालमेघं ददर्श ॥

3) कौसल्यायै प्रथममदिशद्भूपतिः पायसार्धं

प्रादादर्धं प्रणयमधुरं केकयेन्द्रस्य पुत्र्यै ।

एते देव्यौ तरलमनसः पत्युरालोच्य भावम्

स्वार्धांशाभ्यां स्वयमकुरुतां पूर्णकामां सुमित्राम् ॥

4) अवभृथेऽवसिते सरयूतदाद् अथ यथायथमुच्चलिते जने ।

दशरथः परिपूर्णमनोरथः पुरमगात्पुरुहूतपुरोपमाम् ॥

IV. गद्यभागम् अनुवदत ।

(1×8=8)

ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿರಿ.

Translate the passage.

ततः परमहर्षेण महर्षिणा विधिवदभ्यर्चितः परमेष्ठी “मध्यमलोकेऽपि स्ववृत्तं प्रकाशयितुं किल भवन्तमेवोपतिष्ठमान्नाया अनया भारत्या रामचरितं यथाश्रुतं व्याक्रियताम्” इति व्याहृत्य अन्तरधात् ।
एनं प्रबन्धं प्रयोक्तुं कः समर्थः ? इति चिन्तामुपगतवति सति भगवति वाल्मीकौ ।

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

तदनु हविराहरणाय धरणौ कृतावतरणाः सर्वे गीर्वाणगणाः शतमखप्रमुखाश्चतुर्मुखाश्च

दशमुखप्रतापग्रीष्मोष्म सम्प्लोषणमावेद्य तेन सह शरणमिती शार्ङ्गधन्वानं मन्वाना नानाविध प्रस्तुतस्तुतयः
क्षीराम्बुराशिमासेदुः । इति प्रणम्योत्थितान् एतान् स्तुतिरवमुखरितहरिन्मुखान् हरि हयप्रमुखान्
अखिलान् अमरान् अरुणारुणतामरसविलासचोरैः लोचन मरीचि सन्तानैः आनन्दयन् अरविन्दलोचनः
स्फुटमभाषत ।



V. ವಾಕ್ಯತ್ರಯ ಸಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ ।

(3×4=12)

ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any three** sentences.

- 1) ಮಧುಮಯಫಣಿತಿನಾಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಂ ಮಹರ್ಷಿಃ ।
- 2) ಪವಮಾನಾಃ ಪರಿಸ್ಪಂದಿತುಮಪಿ ಪ್ರಭವೋ ನ ಭವಂತಿ ।
- 3) ನಿद्रಾಮುದ್ರಾಂ ನಿಖಿಲಜಗತಿ ರಕ್ಷಣೇ ಜಾಗರೂಕಾಮ್ ।
- 4) ಪುರೈವಕಿಲ ಮಮ ಜೃಂಭಾರಂಭೇ ಸಮ್ಭೂತವಾಜ್ಜಾಮ್ಬವಾನ್ ।
- 5) ವಾಚಮ್ಬುಚೇ ಸುಧಾಧಾರಾಂ ಮಧುರಾಂ ಮಧುಸೂದನಃ ।

VI. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two**.

- 1) ನಾರಾಯಣಃ
- 2) ರಾವಣಃ
- 3) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
- 4) ಭೋಜಃ ।



III Semester B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.S.W. Examination, April/May 2023
(NEP)

TAMIL LANGUAGE (Paper – III)



Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(4×1=4)

1) ஆநிரை மீட்டல் என்பது

1) வெட்சி

2) கரந்தை

3) வஞ்சி

4) காஞ்சி

2) தமிழுக்காக தன் உயிரையும் கொடுத்ததாகக் கூறப்படுபவன்

1) முதலாம் குலோத்துங்கன்

2) சேரன் செங்குட்டுவன்

3) மூன்றாம் நந்திவர்மன்

4) அதிவீரராம பாண்டியன்

3) வசைகவி என்று அழைக்கப்படுபவர்

1) ஓளவையார்

2) ஒட்டக்கூத்தர்

3) காளமேகப் புலவர்

4) புகழேந்தி

4) மா. கமலவேலன் இயற்றிய நூல்

1) அழுக்குப்படாத அழகு

2) பாரதிவம்சம்

3) எட்டுத்திக்கும்

4) கீதாரி

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(4×4=16)

1) இடத்திலே வைத்த இறைவன் சடாம்

குடத்திலே கங்கை யடங்கும்

2) முற்றும் உணர்ந்த தேவர்களும் முக்குணமே பெற்றார் நீ

குற்றம் இலாப் பத்துக்குணம் பெற்றாய்

3) திறையிடுமின் அன்றி மதில்விடுமின் நுங்கள்

செருவொழிய வெங்கண் முரசம் அறைவிடுமின்



- 4) வாரிக் களத்தடிக்கும் வந்துபின்பு கோட்டைபுகும்
போரிற் சிறந்து பொலிவாகும்
- 5) டேய் சிவா...ஏழை, எளிய மக்களுக்கு
மருத்துவச் சேவை செய்வதுதான் என்
வாழ்வின் இலட்சியம்
- 6) இன்னும் எத்தனை நூற்றாண்டுகள் ஆனாலும்
இந்தியாவில் பெண்களுக்குச் சமஉரிமை
என்பதெல்லாம் வெறும் கனவுன்னு தான்
எனக்குத் தோணுது...

SECTION – B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×6=24)

- 1) நந்திக் கலம்பக பாட்டுடைத் தலைவனின் பெருமையைக் கூறுக
- 2) தூதுக்குரிய பொருள்களாக 'தமிழ்விடுதாது' கூறுவன யாவை?
- 3) சிவன் மற்றும் பூசணிக்காய் கறி குறித்து காளமேகப் புலவர் பாடிய
பாடல்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.
- 4) வேனிற் பருவங்கண்டு வருந்தும் தலைவியின் நிலையை நந்திக் கலம்பகம்
வழிநின்று புலப்படுத்துக.
- 5) 'நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள்' என்ற நாடகத்தின் தலைப்புப்
பொருத்தம் குறித்து எழுதுக.
- 6) 'உறவுப் பின்னல்கள்' என்ற நாடகத் தலைவனின் பண்புகள் குறித்து
ஆராய்க.

SECTION – C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

- 1) ஐந்திணைக்குரிய உரிப்பொருள் குறித்து எழுதுக.
- 2) பொழுதின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 3) புறத்திணை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 4) உழிஞை, நொச்சித் திணைகளை விளக்குக.
- 5) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய கருப்பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.
- 6) அகத்திணை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.



AEUD – 304

III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./FAD Examination, April/May 2023
(NEP)



LANGUAGE URDU (Paper – III)
(AECC) : Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer **all** the questions.
2) Marks are indicated against **each** question.

(10×1=10)

۱. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(1) روپیہ _____ کے بدلے ریوڑی اور مٹھائی اچھی لگتی تھی۔

(پیسے) (کرنسی) (اشرفی)

(2) میں کوئی ایسی چیز بن جاتا جسے آپ بہت _____ رکھتے۔

(عزیز) (پیار) (عزت)

(3) وہ تو _____ ہوا ہے اماں۔

(جلا) (سڑا) (پکا)

(4) لفظ _____ تحاطب کی زیادہ شائستہ اور پر احترام شکل ہے۔

(تو) (تم) (آپ)

(5) یہ اعزاز کسے ملتا ہے کہ _____ مکان شروع اور زندگی کا پچاسواں سال ختم ہو۔

(پچاسواں) (سواں) (دسواں)

(6) نظم روٹیاں کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔

(7) اختر الایمان نے نظم تاریک سیرہ لکھی ہے۔

(8) شہزادے کے غائب ہو جانے پر ماں باپ مٹھائی تقسیم کرواتے ہیں۔

(9) جاوید، منیرہ ڈرامہ کے کردار ہیں۔

(10) ڈرامہ مٹی کا بلوا شمیم حنفی نے نہیں لکھا۔

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

P.T.O.



(2×10=20)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے :

- (1) "وقت کی اہمیت" کو سرسید کے مضمون سے واضح کیجئے۔
- (2) انسان کے غرور و تکبر کو جوتے کی تمثیل سے کس طرح پیش کیا گیا ہے؟ تفصیلی لکھئے۔
- (3) مضمون "لسانی آداب سے القاب و تحاطب و کسر نفسی کا تعارف کرایئے۔
- (4) تصدق، آپا کو پسند کرنے کے باوجود کیوں اپنا نہ سکا؟

(3×2=6)

III. متن کے حوالے سے کسی تین کی وضاحت کیجئے :

- (1) "پچھلا زمانہ اس کی آنکھوں کے سامنے پھرتا ہے۔"
- (2) "کیا دنیا میں تجھ سے زیادہ ذلیل چیز ہے؟"
- (3) "بیٹا! دھوٹی کب سے باہر کھڑا ہے؟"
- (4) "بھئی اتفاق سے ادھر سے گذر رہا تھا۔"
- (5) میں اپنے اور تمہارے بیچ کسی مکان کو حائل ہوتے نہیں دیکھنا چاہتی۔"

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

- (1) روٹیاں
- (2) ہول
- (3) نثار تیری لگیوں پر اے وطن۔



(3×2=6)

v. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے :

- (1) دل کش ہے یار زلف و رخ دلبراں مگر
یہ ذکر و فکر بھی سحر و شام کیا کریں
- (2) یہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو
کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں
- (3) کیا لطف کہ میں اپنا پتہ آپ بتاؤں
کیجئے کوئی بھولی ہوئی خاص اپنی ادا یاد
- (4) راضی ہیں ہم کہ دوست سے ہو دشمنی مگر
دشمن کو ہم سے دوست بنایا نہ جائے گا
- (5) بھری بزم میں راز کی بات کہہ دی
بڑا بے ادب ہوں، سزا چاہتا ہوں۔

(2×5=10)

vi. کسی دو کے جواب لکھئے :

- (1) ڈرامے کے پہلے منظر میں جاوید اپنے والد اور گاؤں کے تعلق سے کیا سوچ رہا تھا؟
 - (2) اماں بی جاوید کو نوکری چھوڑ دینے کا مشورہ کیوں دیتی ہیں؟
 - (3) ڈرامہ نگار نے نور پور کی کیا خصوصیات بتائی ہیں؟ لکھئے۔
 - (4) میر صاحب اپنی بیوی سے شہر جانے کی بات کرتے ہیں تو ان دونوں کی کیا کیفیت تھی؟ بتائیے۔
-