



IV Semester All U.G. Courses Examination, September/October 2023
(NEP – Freshers)

ENGLISH (Open Elective)

Paper – IV : Spoken English for Global Communication

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60



Instructions : 1) Answer **all** the questions.
2) Write the correct question numbers.

- I. Answer **any five** of the following : (2×5=10)
- 1) Define communication.
 - 2) What is lingua franca ?
 - 3) Give two examples for non-verbal communication.
 - 4) What is meant by proxemics ?
 - 5) Expand SMCR.
 - 6) Mention the types of Vowels.
- II. Answer **any five** of the following : (5×5=25)
- 1) Explain the concept of LSRW.
 - 2) Discuss any two strategies in listening.
 - 3) Describe the difference between listening and hearing.
 - 4) What is Lasswell model of communication ?
 - 5) Trace the evolution of English as a global language.
 - 6) Differentiate between British and American English.
- III. Answer **any two** of the following : (10×2=20)
- 1) Elaborate on the barriers to effective communication.
 - 2) Elucidate on the importance and benefits of listening.
 - 3) Explain the classification of speech sounds with examples.
- IV. Answer **any one** of the following questions : (5×1=5)
- 1) Explain the importance of speaking in learning a language.
 - 2) Briefly explain Claude Shannon and Warren Weaver model for communication.
-



BBA Lang 64403

IV Semester B.B.A./B.H.M. Examination, September/October 2023
(CBCS)

HINDI LANGUAGE

Paper – IV : Upanyas, Film Sameeksha Aur Anuvad



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए । (10×1=10)

- 1) कमला को विदा करने के लिए रामू कहाँ तक गया ?
- 2) कमला के पिता का नाम क्या था ?
- 3) रामू की मास्टरनी का नाम क्या था ?
- 4) फुटबॉल से किसको नफरत थी ?
- 5) स्वयं को धोखा देना किसके समान है ?
- 6) कमला को किसने काट लिया था ?
- 7) अंधी नानी की उम्र कितनी थी ?
- 8) 'सूने चौखटे' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
- 9) राम गुलाम क्या काम करता था ?
- 10) लाला बालेदीन "मास्टर साहब" किसे कहते थे ?

II. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । (2×8=16)

- 1) "पेशानी तो हम अनपढ़ों को है जिन्हें दुनिया के सामने सिर झुकाकर ही चलना पड़ता है ।"
- 2) "माँ, कमला की माँ उसे मारती क्यों हैं ? तब उससे कहना उसे मत मारा करें ।"
- 3) "देख मैंने मंदिर के इस दीप के सामने तेरा हाथ पकड़ा है । उसे छुड़ाने की कोशिश मत करना" ।
- 4) "इतना सूनापन जहाँ मन अपने को ही भूल जाता है जहाँ अचानक लगने लगता है जैसे सब मेरे हैं, मैं सबकी हूँ ।"

III. "सूने चौखटे" उपन्यास के आधार पर हेमदीदी का चरित्र-चित्रण कीजिए । (1×16=16)

अथवा

"सूने चौखटे" उपन्यास का सारांश लिखिए ।

P.T.O.



BBA Lang 64403

IV Semester B.B.A./B.H.M. Examination, September/October 2023
(CBCS)

HINDI LANGUAGE

Paper – IV : Upanyas, Film Sameeksha Aur Anuvad



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए । (10×1=10)

- 1) कमला को विदा करने के लिए रामू कहाँ तक गया ?
- 2) कमला के पिता का नाम क्या था ?
- 3) रामू की मास्टरनी का नाम क्या था ?
- 4) फुटबॉल से किसको नफरत थी ?
- 5) स्वयं को धोखा देना किसके समान है ?
- 6) कमला को किसने काट लिया था ?
- 7) अंधी नानी की उम्र कितनी थी ?
- 8) 'सूने चौखटे' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
- 9) राम गुलाम क्या काम करता था ?
- 10) लाला बालेदीन "मास्टर साहब" किसे कहते थे ?

II. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । (2×8=16)

- 1) "पेशानी तो हम अनपढ़ों को है जिन्हें दुनिया के सामने सिर झुकाकर ही चलना पड़ता है ।"
- 2) "माँ, कमला की माँ उसे मारती क्यों हैं ? तब उससे कहना उसे मत मारा करें ।"
- 3) "देख मैंने मंदिर के इस दीप के सामने तेरा हाथ पकड़ा है । उसे छुड़ाने की कोशिश मत करना" ।
- 4) "इतना सूनापन जहाँ मन अपने को ही भूल जाता है जहाँ अचानक लगने लगता है जैसे सब मेरे हैं, मैं सबकी हूँ ।"

III. "सूने चौखटे" उपन्यास के आधार पर हेमदीदी का चरित्र-चित्रण कीजिए । (1×16=16)

अथवा

"सूने चौखटे" उपन्यास का सारांश लिखिए ।

P.T.O.



IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए ।

(1×8=8)

1) रामू

2) कमला

V. 'तारे ज़मीन पर' फिल्म के निर्देशक की समीक्षा कीजिए ।

(1×10=10)

अथवा

'मदर इंडिया' फिल्म के निर्देशन की समीक्षा कीजिए ।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

(1×10=10)

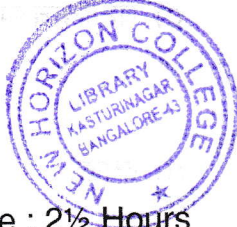
In the religious history of India Kabir occupies a place of great importance. He believed in the Unity of all religions. For him the true teaching of all religions was love. Love brought people together, while religion as practised by ignorant fanatical people, created conflict and division. He condemned idolatry and most of the Hindu ceremonies and rites. He took the Muslims also to task for their intolerance of other faiths.

ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಬೀರದಾಸರು ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಏಕತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವೇ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ನಿಜವಾದ ತತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೇಮವು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ತಂದಿತ್ತಾದರೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಮತಾಂಧರಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಧರ್ಮವು ಪರಸ್ಪರ ಒಡಕು ಮತ್ತು ವೈಮನಸ್ಸನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತ್ತು. ಕಬೀರರು ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಗಳ ಅನೇಕ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಅನ್ಯ ಧರ್ಮೀಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ಸಹ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.



AESK – 404

**IV Semester B.B.A./B.B.A.(AM)/B.H.M./B.V.A./B.S.L.P. Degree
Examination, September/October 2023
(NEP-Freshers)**



**LANGUAGE SANSKRIT (Paper – 4)
Sanskrit Drama and Dramaturgy
Madhyamavyayoga of Bhasa**

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

- Instructions :** 1) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
2) Answer Q. No. I. in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) भासविरचितरूपकाणि कति ?

- a) एकादश b) त्रयोदश c) नवदश d) पञ्चदश

2) मध्यमपाण्डवः कः ?

- a) भीमः b) रामः c) श्यामः d) वामः

3) घटोत्कचस्य माता का ?

- a) द्रौपदी b) हिडिम्बा c) काली d) यशोदा

4) ज्येष्ठभ्राता कस्य समः ?

- a) मातृ b) सखा c) पितृ d) पुत्र

5) वृकोदरः कः ?

- a) भीमसेनः b) अर्जुनः c) अभिमन्युः d) परीक्षित

6) घटोत्कचस्य पिता कः ?

- a) भीमः b) अर्जुनः c) नकुलः d) सहदेवः

P.T.O.



7) कनिष्ठः पुत्रः कस्य इष्टतमः ?

a) मातुः

b) भ्रातुः

c) पितुः

d) घटोत्कचस्य

8) भीमसेनस्य माता का ?

a) कौसल्या

b) कुन्ती

c) कैकेयी

d) देवकी

9) भीमस्य सहजम् आयुधं किम् ?

a) गदा

b) कार्मुकम्

c) दक्षिणबाहुः

d) वामबाहुः

10) धार्तराष्ट्रवनदावाग्निः कः ?

a) धर्मराजः

b) कृष्णः

c) अभिमन्युः

d) घटोत्कचः

II. एकम् अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one** of the following questions.

1) भासमहाकवेः कृतीनां विषये प्रबन्धमेकं लिखत।

Write an essay on the works of Bhasa.

ಭಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2) घटोत्कच-भीमसेनयोः सम्भाषणम् अधिकृत्य लिखत।

Write about the dialogue between Ghatotkacha and Bheemasena.

ಘಟೋತ್ಕಚ ಮತ್ತು ಭೀಮಸೇನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short note on **any two**.

1) ब्राह्मणकुटुम्बः

2) द्वितीयः

3) ब्राह्मणपुत्राः

4) सूत्रधारः।



IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶ್ಲೋಕಾನಾಂ ಅನುವಾದಸಹಿತಂ ವಿವರಣಂ ಲಿಖತು।

(3×6=18)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

Explain **any three** Shlokas with translation.

- 1) किं यासि मद्भयविनाशितधैर्यसारो वित्रस्तदारसुतरक्षणहीनशक्ते।
ताक्ष्याग्रपक्षपवनोद्धतरोषवह्निः तीव्रः कलत्रसहितो भुजगो यथाऽऽर्तः॥
- 2) धन्योऽस्मि यद् गुरुप्राणाः स्वैः प्राणैः परिरक्षिताः।
बन्धुस्नेहाद्धि महतः कायस्नेहस्तु दुर्लभः॥
- 3) मध्यमः पञ्चभूतानां पार्थिवानां च मध्यमः।
भये च मध्यमो लोके सर्वकार्येषु मध्यमः॥
- 4) मुच्यतामिति विस्त्रब्धं ब्रवीति यदि मे पिता।
मुच्यते न तथा ह्येष गृहीतो मातुराज्ञया॥
- 5) अस्माकं भ्रष्टराज्यानां भ्रमतां गहने वने।
जातकारुण्यया देवि! सन्तापो नाशितस्त्वया॥

V. ತ್ರಯಾಣಾಂ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ ಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತು।

(3×4=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any three** of the following.

- 1) वर्धते ते शत्रुपक्षः कृतरक्षो भव।
- 2) दृष्ट्वैतद् बालशौण्डीर्यं सौभद्रस्य स्मराम्यहम्।
- 3) माता किल मनुष्याणां दैवतानां च दैवतम्।
- 4) भीतानामायुधं गृहीतम्।
- 5) जात्या राक्षसी, न समुदाचारेण।



IV Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W.
Examination, September/October 2023
(NEP – Freshers)



LANGUAGE URDU – IV
Prose, Poetry and Non-Detail

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

ہدایات : (1) تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔

(2) ہر سوال کے سامنے سوال کے نمبرات درج ہیں۔

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :
(10×1=10)

(1) تم نے _____ کا پرست بنا دیا، برہمن ہو کے تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔

(زیرہ) مچی (رائی)

(2) _____ کی چند خالی بوتلیں مجھے دے دیجئے۔

(شربت) دودھ (دواؤں)

(3) محمد قلی قطب شاہ جس نے _____ کا شہر بسایا۔

(اورنگ آباد) احمد آباد (حیدر آباد)

(4) بالکل اسی طرح بیس سال بعد کسی کی _____ پوچھنا بد اخلاقی سمجھی جائے گی۔

(شہریت) ولدیت (شریعت)

(5) یہاں تو یہ _____ بھی اپنا نہیں۔ کرایہ پر لے کر چلاتے ہیں۔

(رکشا) آٹو (گاڑی)

(6) جانثار اختر نے نظم "میں ان کے گیت گاتا ہوں" لکھی۔
(صحیح / غلط)

(7) نظم "تماشائے دُنیاۓ دون" کے شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں۔
(صحیح / غلط)



(صحیح / غلط)

(8) اُردو کی عمر ہندوستان کی نئی زبانوں میں کسی سے کم نہیں ہے۔

(صحیح / غلط)

(9) "اپنی مٹی کا بلاوا ایسا ہی ہوتا ہے میاں!"۔

(صحیح / غلط)

(10) "پہلے جینا رشتوں کے تحفظ سے عبارت تھا"۔

(2×10=20)

II. کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے :

(1) افسانہ "سوا سیر گیہوں" میں شنکر برہمن کے گھر کام کرنے پر کیوں مجبور ہو گیا؟

(2) ترقی یافتہ قبرستان میں معاشرے کی بے حسی کو پیش کیا گیا، مثالوں سے لکھئے۔

(3) یوسفی نے قبرستان میں لوگوں کی بات چیت سے کیا طرز کیا ہے؟

(3×2=6)

III. کسی تین جملوں کی متن کے حوالے سے وضاحت کیجئے :

(1) "چاہے گیہوں لو، چاہے دستاویز لکھاؤ۔ کس حساب سے دام لکھو گے؟"

(2) "قبرستان کے مینجر کو اطمینان ہو گیا کہ جنازہ بغیر ٹکٹ کے اندر داخل نہیں ہوا۔"

(3) "گول کندہ میں قطب شاہی خاندان تھا تو بیجاپور میں عادل شاہی۔"

(4) "ارے صاحب! اسی مصلحت سے انہوں نے اپنا ایک مصنوعی دانت بھی توڑ رکھا تھا۔"

(5) "سالے ان کالے صاحبوں سے ٹمٹن میں خوب جانتا ہوں۔"

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1) خاک ہند

(2) جشنِ غالب

(3) تماشاے دُنیاے دون۔



(3×2=6)

v. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے :

- (1) قیدِ حیات و بندِ غم اصل میں دونوں ایک ہیں
موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
- (2) تقلید کی روش سے تو بہتر ہے خود کشی
رستہ بھی ڈھونڈ، خضر کا سودا بھی چھوڑ دے
- (3) محفل میں اس شخص کے ہوتے کیف کہاں سے آتا ہے
پہانے سے آنکھوں میں یا آنکھوں سے پہانے میں
- (4) ذرا وصال کے بعد آئینہ تو دیکھ اے دوست
ترے جمال کی دوشیزگی نکھر آئی
- (5) نہ جانے کتنے گلے اس میں مضطرب ہیں ندیم
وہ ایک دل جو کسی کا گلہ گزار نہیں۔

(2×5=10)

vi. کسی دو کے جواب لکھئے :

- (1) حکیم صاحب غفور سے امام حسین اور عنایت حسین کے تعلق سے کیا گفتگو کر رہے تھے ؟
 - (2) جاوید اپنی ترقی پر خوش تھا مگر عنایت حسین ناخوش تھے کیوں ؟
 - (3) اپنے ابو کے تعلق سے جاوید کیا سوچ میں رہتا تھا ؟
-



IV Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Examination,
September/October 2023
(NEP – Freshers)

TAMIL LANGUAGE (Part – I) (Paper – IV)



Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(4×1=4)

1) 'கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது' என்ற பாடலைப் பாடியவர்

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை | 2) பாரதியார் |
| 3) ஏ.கே. செட்டியார் | 4) வ.உ. சிதம்பரனார் |

2) 'கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்' என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர்

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) பாரதிதாசன் | 2) இராஜம் கிருஷ்ணன் |
| 3) வைரமுத்து | 4) சு. சமுத்திரம் |

3) பாரதிதாசன் எழுதிய இந்நூலுக்கு 1969 இல் சாகித்ய அகாடமியின் விருது கிடைத்தது

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) பாண்டியன் பரிசு | 2) அழகின் சிரிப்பு |
| 3) புரட்சிக் கவி | 4) பிசிராந்தையர் |

4) 'புதிர் எதிர்காலம்' என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்

- | |
|--------------------------------------|
| 1) முனைவர். சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியம் |
| 2) பாரதிதாசன் |
| 3) முனைவர். செ. இராசு |
| 4) நாமக்கல் கவிஞர் |



II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(4×4=16)

- 1) பணிவு மிக்க தொண்டனே
பரம ஞானம் கண்டவன்
- 2) எங்களை எழுப்பி விட்டுவிட்டு – நீ
உறங்கி விட்டாய்
- 3) காலிருந்தும் போதாமல் இறக்கை வேண்டிக்
கடிதாக ஓடினான் ஐயோ என்றே
- 4) இருட்டறையில் உள்ளதா உலகம்! சாதி
இருக்கின்ற தென்பானும் இருக்கின் றானே
- 5) தன் முனைப்பு அதிகம் இருந்தால் தனக்காகவே
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மற்ற குடும்ப
உறுப்பினர்களோடு கூட நட்பாகப்
பழக முடியாது
- 6) ஆனால், அதே சமயம் அமைதி நாடி
மந்திர தந்திரங்கள், சாமியாட்டங்கள், இறந்தவரோடு
உரையாடல், சூனியம் வைத்தல் என்ற
மூட நம்பிக்கைகளில் முடிந்து போகிற அவலம்
பெருகியுள்ளது.

SECTION – B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×6=24)

- 1) எப்படிப்பட்ட புதிய சமுதாயம் அமைய வேண்டும் என்பதை நாமக்கல்
கவிஞர் வழிநின்று விளக்குக.
- 2) குறத்தியர்களின் குணநலன்களை 'குறத்தியர் பாட்டு' வழி விளக்குக.
- 3) 'சிறகுகள் விரியட்டும்' என்னும் கவிதையின் கருத்துகளை விளக்கி
வரைக.
- 4) பொன்னப்பன் அன்னத்திடம் கூறியவற்றைத் தொகுத்து வரைக.
- 5) வள்ளுவர் இல்லறம் குறித்து கருத்துகளைச் சுருக்கி வரைக.
- 6) தமிழர் பண்பாடு எது என்பதை டாக்டர்.சோ.நா. கந்தசாமியின் வழிநின்று
விளக்குக.



SECTION – C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

- 1) சீர் என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளில் இரண்டினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 - 2) தொடையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
 - 3) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
 - 4) உவமை அணியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 - 5) பிறிதுமொழிதல் அணியினை விளக்கி வரைக.
 - 6) தற்குறிப்பேற்ற அணியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
-