



AESK – 402

IV Semester B.Sc./ B.C.A. Examination, July/August 2024
(NEP Scheme) (Freshers and Repeaters)
LANGUAGE SANSKRIT
Ekachakram and Dramaturgy

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : 1) Answer either in **Sanskrit / Kannada / English**.

2) Answer Q. No. 1 in **Sanskrit** only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write correct answer.

1) 'एकचक्रम' इति नाटकस्य रचयिता कः ?

अ) एन् रङ्गनाथशर्मा

आ) मुरारिः

इ) जयदेवः

ई) दण्डी

2) कासां सौख्यत्रयमामनन्ति ।

अ) पुत्रीणाम्

आ) प्रजानाम्

इ) नारीणाम्

ई) सुमतीनाम्

3) धनुराचार्यः कः ?

अ) द्रोणः

आ) कर्णः

इ) दुर्योधनः

ई) कृष्णः

4) दुरतिक्रमम् किम् ?

अ) पद्धतिः

आ) सागरः

इ) आकाशः

ई) दैवम्

5) पाण्डवाः कुत्र भिक्षामटन्ति ?

अ) उज्जयिन्याम्

आ) इन्द्रप्रस्थे

इ) एकचक्रनगरे

ई) अवन्तिकायाम्

6) आतिथेयः कः ?

अ) भीमः

आ) ब्राह्मणः

इ) बकः

ई) राजा

P.T.O.



7) भीमस्य अनुजः कः ?

अ) युधिष्ठिरः

आ) कृष्णः

इ) अर्जुनः

ई) बलरामः

8) कः पशुमारं मारितः ?

अ) बकः

आ) शुकः

इ) नकुलः

ई) वज्रः

9) नररक्षणं केषां धर्मः ?

अ) मानवानाम्

आ) क्षत्रियाणाम्

इ) पुरुषाणाम्

ई) भिक्षुकाणाम्

10) नागायुतबलः कः ?

अ) अर्जुनः

आ) दुर्योधनः

इ) बकः

ई) भीमः

II. एकस्य प्रबन्धं लिखत।

(1×10=10)

ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on **any one**.

1) संस्कृतरूपकाणाम् उगमः विकासश्च।

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ.

Origin and development of Sanskrit Drama.

2) एकचक्ररूपकस्य सारांशः।

ಏಕಚಕ್ರ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶ.

Gist of Drama Ekachakram.

III. द्वयोः लघुटिप्पणों लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two**.

1) भीमः

2) ब्राह्मणकुटुम्बम्

3) प्रस्तावना

4) भारतमाता



IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶಲೋಕಾನಾಂ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಾವಂ ವಿವೃಣುತ।

(3×6=18)

ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any three** shlokas.

- 1) ನಿಖಿಲಜಗದಧೀಶಂ ಸರ್ವಧೀಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ
ಶಬಲಿತಗುಣಯೋಗಾತ್ ಕಲ್ಪಿತೇ ವಿಶ್ವರಙ್ಗೇ।
ನಿಖಿಲದಿತವನಾಥೇ ನರ್ತಯಂತಂ ನಟಂತಂ
ಪ್ರಣಮತ ವಿಭುಮಾಥ್ಯಂ ಸೂತ್ರಧಾರಂ महान्तम्॥
- 2) ಜನ್ಮಾಪಿ ವಂಶೇ ವಿಶದೇ ಹಿಮಾಂಶೋಃ
ದಾಯಾದತಾ ಪಾಂಡುಮಹೀಶ್ವರಸ್ಯ।
ಭೈಕ್ಷೇಣ ವೃತ್ತಿಃ ಪರಗೃಹವಾಸಃ
ಧಿಗ್ ಭೀಮಸೇನಂ ಧಿಗಿಮೌ ಚ ಬಾಹು॥
- 3) ಕಥಂ ಪರಾರ್ಥೇ ಧೀಮಂತಂ ತನಯಂ ವ್ಯಕ್ತುಮಿಚ್ಛಸಿ।
ಮೋಹಿತಾ ದುಃಖದೋಷೈಸ್ತೇ ನ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾಧುದರ್ಶಿನೀ॥
- 4) ದೃಷ್ಟಿದೋಷೋ ಮಹಾನೇಷಃ ಯನ್ಮಾಂ ಪಶ್ಯಸಿ ಮಾನುಷಮ್।
ಮೃತ್ಯುಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತಂ ವಿದ್ವಿ ಹಂತುಂ ತ್ವಾಂ ಧರ್ಮದೂಷಣಮ್॥
- 5) ಭೈಕ್ಷಪ್ರದಾನೇನ ಚಿರಂ ಪೌರೈರೂಪಕೃತಾ ವಯಮ್।
ಕೃತಂ ಪ್ರತಿಕೃತಂ ಭೂಯಾದೇಷ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ॥

V. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ।

(3×4=12)

ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಬರೆಯಿರಿ.

Explain with reference to context on **any three**.

- 1) ಶೂರಾಶ್ಚ ಕೃತವಿದ್ಯಾಶ್ಚ ಮತ್ಪುತ್ರಾಃ ಭೈಕ್ಷಜೀವಿತಃ।
- 2) ಕ್ಷಮಾ ಹಿ ಪರಮಂ ಧನಮ್।
- 3) ದೈವಂ ಪೃಥತಃ ಕೃತ್ವಾ ಪೌರುಷಮಾಶ್ರಯಂತೇ ಪುರುಷರ್ಷಭಾಃ।
- 4) ಅಪರಮಿದಂ ಪ್ರಿಯಮನುಷ್ಠಿತಂ ಮೇ ಭವತ್ಕಯಾ।
- 5) ಅರ್ಥೋ ಹಿ ಕನ್ಯಾ ಪರಕೀಯ ಏವ।